

Aragon à la Maison des Tramwaymen

(Bruxelles, 13 avril 1935)

Aragon assiste au 1^{er} congrès de la nouvelle Union des écrivains soviétiques du 17 août au 1^{er} septembre 1934, comme délégué de l'Association des écrivains et artistes Révolutionnaires (AEAR) : « *Le Congrès se tient dans la Salle des Colonnes, sous un grand portrait de Gorki. Ici se reforme la littérature russe, redonnant place aux écrivains que la RAPP [la très sectaire Association russe des écrivains prolétariens qui jusque là régnait sur les lettres soviétiques] a écartés, mais avec la présence de la génération qui s'est appelée prolétarienne, (...) Ici aussi apparaissent et convergent toutes les autres littératures nationales de l'Union soviétique ; cinquante-deux nationalités représentées, plus de la moitié des délégués sont des non-Russes. Au cours de ces assises sera formulé, comme le lieu de ralliement d'écrivains de formation disparate, le principe du réalisme socialiste, en tant que méthode commune à tous les écrivains soviétiques* »¹.

Aragon adhère avec enthousiasme au réalisme socialiste. Il rentre en France à la mi-mars 1935, et, dès le 4 avril 1935, il présente à Paris, à la toute nouvelle Maison de la Culture, une Conférence intitulée "Les écrivains dans les Soviets". Pierre Juquin a consulté au fonds CNRS les notes d'Aragon pour cette Conférence : « *trois feuillets de papier bleu révèlent comment Aragon, ces jours-là, organise l'expression de sa pensée : c'est un canevas précis, fait de courts paragraphes, séparés par des traits horizontaux, à la fois structurés et syncopés, qui condensent l'enchaînement sans que les phrases soient rédigées (ou recopiées ?)* »².



Le premier congrès des écrivains soviétiques

¹ Aragon : Histoire de l'URSS – 1917 à 1960, tome 2, Presses de la Cité, collection *Autres coup d'œil*, Paris, 1962.

² Pierre Juquin, *Aragon – Un destin français*, Éditions de La Martinière, Paris, 2012, page 636.

Le 13 avril suivant³, Aragon parle à la Maison des Tramwaymen, au 17 rue du Poinçon à Bruxelles, qui était alors le siège du syndicat et de la mutuelle des tramwaymen. Cet hôtel de maître néoclassique de la fin du XIXe siècle qui fut transformé en 1925 pour devenir la "Maison des Tramwaymen" avec un rez-de-chaussée de style Art Déco, un grand café, des bureaux, et, à l'arrière, une magnifique salle pour réunions et fêtes de 1.500 places, un grand café, etc. Il avait été acheté grâce à un emprunt soviétique de 800.000 francs assorti de la condition que l'immeuble accueille aussi d'autres organisations révolutionnaires : on y trouvera le siège de la section belge du Secours Rouge International (aide aux militants victimes de la répression), du Secours Ouvrier International (aide aux grévistes et à leur famille), l'Université ouvrière etc. Aragon avait été précédé de peu à La Maison des Tramwaymen par Malraux et Gide qui, le 8 février 1935, y avaient donné une conférence intitulée "Culture et révolution".

FETES ET CONFERENCES

L'Ecrivain dans les Soviets

tel est le sujet de puissant intérêt et de grande actualité que traitera l'écrivain français, LOUIS ARAGON, dans la conférence publique, organisée par l'Association Révolutionnaire Culturelle, et qui aura lieu le SAMEDI 13 AVRIL, à 8 h. 45 du soir, à la Maison des Tramwaymen, rue du Poinçon, 17.

Prix des places : 3 francs. Pour les chômeurs : un franc.

Des places peuvent être retenues au prix de cinq francs, chez le libraire Henriquet, rue d'Edimbourg.— Téléphone : 11.47.64.

UCCLE. — Le Cercle sportif du Travail organise samedi 20 avril, à 7 h. 30, un GRAND BAL DE NUIT, en son local du Chat, café « Au cent kilos », 89, rue Boetendaël, 89.

MARCHIENNE - DOCHERIE. — Le Syndicat des Mineurs « Les Ralliés » organise le JEUDI 18 AVRIL courant à 6 h. 30 du soir, à la Maison du Peuple de La Docherie, une SOIREE CINEMATOGRAPHIQUE, au profit du Comité d'Entr'aide.

Au programme : « La Misère au Borinage », « 10 jours qui ébranlèrent le monde ou Octobre 1917 », histoire de la Grande Révolution Russe. Entrée : 1.50.

SAMEDI 20 AVRIL, à 20 heures, les sections d'Etterbeek et d'Ixelles du SECOURS ROUGE INTERNATIONAL, organisent une GRANDE FETE au Crystal

Palace, rue de l'Etang (place Jourdan), Etterbeek.

Collaboration de la troupe du S. R. I. « Solidarité ». Redoute à grand orchestre. Participation aux frais : 1 franc.

DIMANCHE 28 AVRIL, à 1 h., aura lieu à QUAREGNON, chez Victor Brohez, 109, rue de Monsville, un GRAND CROSSAGE sur deux paillets. La mise de 3.50 fr. Il y a 700 francs de prix.

Nous ne doutons pas que tous les travailleurs de Quaregnon et environs participeront à ce grand crossage organisé par le Secours Rouge International au profit des victimes de la répression.

LISEZ DIFFUSEZ

Monde

LE GRAND HEBDOMADAIRE
DE CULTURE INTERNATIONALE

TOUTE LA VIE POLITIQUE,
ECONOMIQUE, LITTERAIRE,
ET ARTISTIQUE

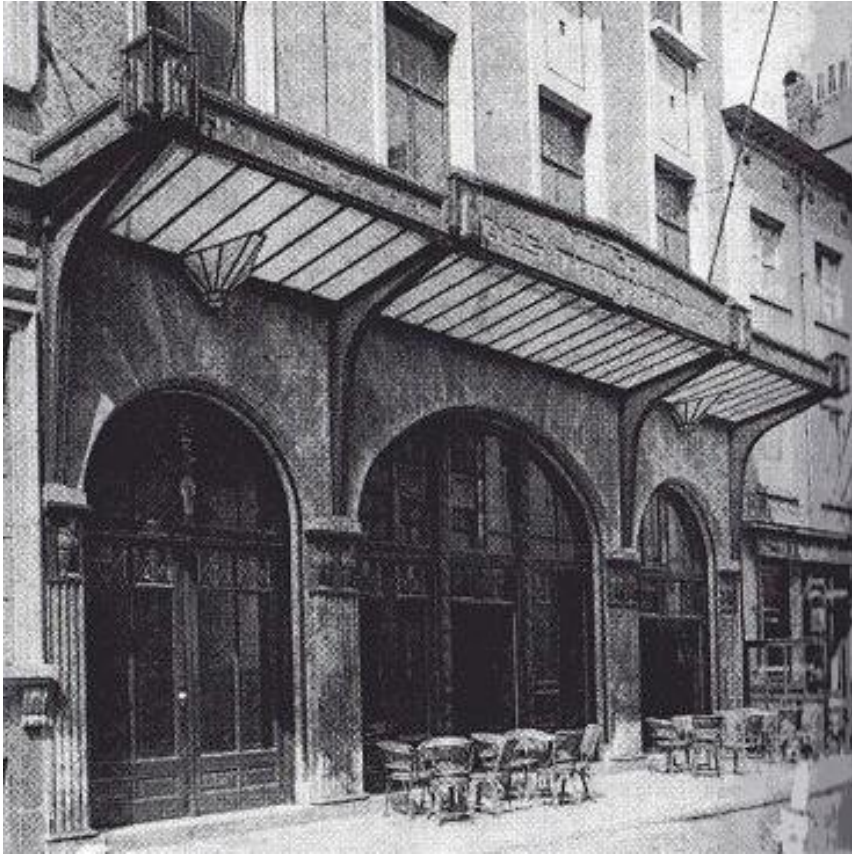
Récits et nouvelles, page marxiste, rubriques des livres, du cinéma, etc. par les meilleurs écrivains d'avant-garde.

le numéro fr. 1.50

Adressez les commandes au
B. L. P. R., 17, Quai de la Batte
LIEGE. C.C.P. Nombon 17.21.55
Forte ristaurne aux vendeurs

L'annonce publiée dans le Drapeau Rouge du 13 avril (document CARCoB)

³ Et non le 21 avril comme l'indique par erreur Pierre Juquin dans son Aragon, ou le 4 avril comme on le lit parfois (ainsi chez Thierry Gallibert, dans *Le poète et la modernité*, L'Harmattan, Paris, 1998, page 233) en confusion avec la conférence de Paris.



La Maison des Tramwaymen (photo de 1932), devenue aujourd'hui l'Espace Magh (dédié aux cultures du Maghreb) après avoir été de 1990 à 2002 une discothèque pionnière de la house et la dance....

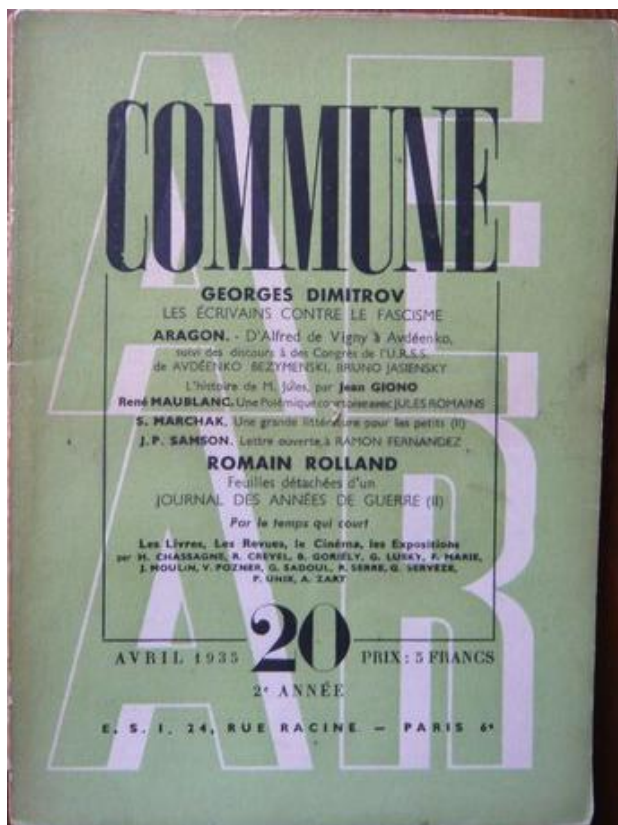


La grande salle de la Maison des Tramwaymen (en 1937, avec Marcel Cachin, document CArCoB), cette salle accueille notamment les grands meetings de soutien à l'Espagne républicaine et, à la Libération, le 1er octobre 1944, le grand congrès d'unification du mouvement syndical.

La conférence avait été organisée par l'Association Révolutionnaire Culturelle. Celle-ci avait été créée le 22 avril 1934 par Henri Storck comme section belge de l'AEAR. C'est Aragon lui-même qui avait demandé à Henri Storck, à Paris, à l'été 1933, de créer cette section.

La conférence sera publiée dans le N°20 de *Commune*, la revue de l'AEAR, 15 avril 1935, sous le titre : *D'Alfred de Vigny à Avdeenko – les écrivains et les soviets* (pages 801-815), et republiée comme premier chapitre du livre d'Aragon intitulé *Pour un réalisme socialiste* chez Denoël en 1935.⁴

B.S.



Le n°20 de la revue *Commune* et la première édition de *Pour un réalisme socialiste*.

⁴ *Pour un réalisme socialiste*, Paris, Denoël et Steele, 30 septembre 1935, 122 pages.